

# Who CAREs, really?

Vom schwierigen Umgang mit digitalisierten Kulturgütern aus kolonialen Kontexten

Kilian Amrhein, Marco Klindt, Heinz-Günter Kuper, Felix Lange, Anja Müller, Anna-Lena Nowicki

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<lido:lidoWrap xmlns:lido="http://www.lido-schema.org"
  xsi:schemaLocation="http://www.lido-schema.org http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0.xsd"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance">
  <lido:lido>
    <lido:lidoRecID lido:type="local"><lido:lidoRecID>
    <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:objectClassificationWrap>
    <lido:objectWorkTypeWrap [2 lines]
    <lido:classificationWrap>
    <lido:classification lido:type="Objektklassifikation">
    <lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/identifizier_type/uri"
      lido:source="http://vocab.getty.edu/aat/http://vocab.getty.edu/aat/300178245</lido:conceptID>
    <lido:term xml:lang="en">cult object</lido:term>
    <lido:term-Kultobjekt</lido:term>
    </lido:classification>
    </lido:classificationWrap>
    <lido:objectIdentificationWrap [6 lines]
    <lido:eventWrap>
    <lido:eventSet>
    <lido:event>
    <lido:eventType>
    <lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/identifizier_type/uri"
      lido:source="http://terminology.lido-schema.org/eventType">
      http://terminology.lido-schema.org/lido00007
    </lido:conceptID>
    <lido:term-Herstellung</lido:term>
    </lido:eventType>
    <lido:eventActor>
    <lido:actorInRole>
    <lido:actor lido:type="http://terminology.lido-schema.org/actor_type/person">
    <lido:nameActorSet>
    <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Unbekannt</lido:appellationValue>
    </lido:nameActorSet>
    <lido:nationalityActor>
    <lido:term-Herero</lido:term>
    </lido:nationalityActor>
    </lido:actor>
    <lido:roleActor>
    <lido:term-Bildhauer</lido:term>
    </lido:roleActor>
    </lido:actorInRole>
    </lido:eventActor>
    </lido:event>
    </lido:eventSet>
    </lido:eventSet>
    <lido:event>
    <lido:eventType>
    <lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/identifizier_type/uri"
      lido:source="http://terminology.lido-schema.org/eventType">
      http://terminology.lido-schema.org/lido00002
    </lido:conceptID>
    <lido:term-Fund (Aktivität)</lido:term>
    </lido:eventType>
    <lido:eventActor>
    <lido:actorInRole>
    <lido:actor lido:type="http://terminology.lido-schema.org/actor_type/person">
    <lido:nameActorSet>
    <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Unknown</lido:appellationValue>
    </lido:nameActorSet>
    <lido:nationalityActor>
    <lido:term-Deutsches Reich</lido:term>
    </lido:nationalityActor>
    </lido:actor>
    </lido:actorInRole>
    </lido:eventActor>
    </lido:event>
    </lido:eventSet>
    </lido:eventSet>
    <lido:event>
    <lido:eventType><lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/identifizier_type/uri"
      lido:source="http://terminology.lido-schema.org/eventType">
      http://terminology.lido-schema.org/lido00001</lido:conceptID>
    <lido:term-Erwerbung</lido:term>
    </lido:eventType>
    <lido:eventDate>
    <lido:date>
    <lido:earliestDate>1903</lido:earliestDate>
    <lido:latestDate>1909</lido:latestDate>
    </lido:date>
    </lido:eventDate>
    </lido:event>
    </lido:eventSet>
    </lido:eventWrap>
    <lido:administrativeMetadata xml:lang="de">
    <lido:rightsWorkWrap>
    <lido:rightsWorkSet>
    <lido:rightsType>
    <lido:conceptID lido:type="URI">https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0</lido:conceptID>
    <lido:term-Gemeinfrei</lido:term>
    </lido:rightsType>
    </lido:rightsWorkSet>
    </lido:rightsWorkWrap>
    <lido:recordWrap>
    <lido:recordID lido:type="local">xyz</lido:recordID>
    <lido:recordType [3 lines]
    <lido:recordSource [7 lines]
    <lido:recordRights>
    <lido:rightsType>
    <lido:conceptID lido:type="URI">http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de</lido:conceptID>
    <lido:term-CC0 Public Domain Dedication</lido:term>
    </lido:rightsType>
    <lido:rightsHolder>
    <lido:legalBodyID lido:type="URI" lido:source="ISL (ISO 15511)">info:isl/DE-MUS-XYZ</lido:legalBodyID>
    <lido:legalBodyName [3 lines]
    <lido:legalBodyWebLink<http://www.museum.glober_norden</lido:legalBodyWebLink>
    </lido:rightsHolder>
    </lido:recordRights>
    <lido:recordInfoSet [3 lines]
    </lido:recordWrap>
    <lido:resourceWrap><lido:resourceWrap>
    </lido:administrativeMetadata>
  </lido:lido>
</lido:lidoWrap>
```

Welche Sprachen?

Westliche Kontrollierte Vokabulare: Perspektive und Begrifflichkeit

Wem unbekannt? Westliche Perspektiven

Das schwierige Konzept der Nationalität (s. aber „Ethnic affiliation“ in LIDO Terminologie)

Für den Westen gefunden, was die Herkunftsgesellschaften immer kannten?

Brisanz historischer „geopolitical entities“

Falsche Neutralität: Was, wenn die „Erwerbung“ eigentlich ein Raub war?

Gemeinfreiheit und die CARE-Prinzipien

Monopolisierung digitaler Veröffentlichungen durch den globalen Norden?

Schwieriger Begriff BIAS

- § Objektivität vs. „Normative Reasoning“
- Quantitativer vs. qualitativer Bias
- Die Unmöglichkeit bias-freier Datensammlung
- Perspektive vs. Bias

Artist English: once known creator  
Deutsch: einst bekannte\*r Urheber\*in

Künstlerangabe für Sammlungsobjekt aus kolonialem Kontext durch das Brücke-Museum auf [Wiki Commons](#).



Online-Stellung der „Ethnografica“ Karl Schmidt-Rottluffs auf [Wiki Commons](#). => Globale Rezeption?

## Weitere Infos

- Informationen zum Programm "Digitalisierung der Ethnografica-Sammlung von Karl Schmidt-Rottluff" des Brücke-Museums, mit Beratung durch digis: <https://www.bruecke-museum.de/de/museum/64/forschung>.
- Portalseite der Digitalisate auf Wiki Commons: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Karl\\_Schmidt-Rottluff%27s\\_Collection\\_of\\_Objects\\_from\\_Colonial\\_Contexts\\_in\\_the\\_Br%C3%BCcke-Museum\\_Berlin](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Karl_Schmidt-Rottluff%27s_Collection_of_Objects_from_Colonial_Contexts_in_the_Br%C3%BCcke-Museum_Berlin).
- Dokumentation des World Cafés "Im Dialog" auf der digis-Jahreskonferenz 2021: [https://www.digis-berlin.de/wp-content/uploads/2022/01/Doku\\_Etherpad\\_WC3\\_Im\\_Dialog.pdf](https://www.digis-berlin.de/wp-content/uploads/2022/01/Doku_Etherpad_WC3_Im_Dialog.pdf).
- Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung am Zuse-Institut Berlin: [digis.berlin](https://digis.berlin).