

Referenzierung des digitalen kulturellen (Text-)Erbes

Digitale Quellenkritik und Modellierung von Metadaten



Humboldt-Universität zu Berlin: Computer- und Medienservice, Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät, Professur für Digital History

Gefördert durch



Melanie Althage, Malte Dreyer, Rolf Guescini, Torsten Hiltmann, Anke Lüdelling, Carolin Odebrecht

Was ist LAUDATIO?

Nachhaltige Open-Access-Publikations- und Archivierungsplattform für historische Korpora in den Geisteswissenschaften

Berücksichtigung der FAIR-Prinzipien (Wilkinson et al. 2016)

Recherche aktuell über tief strukturierte, domänenspezifische Metadaten

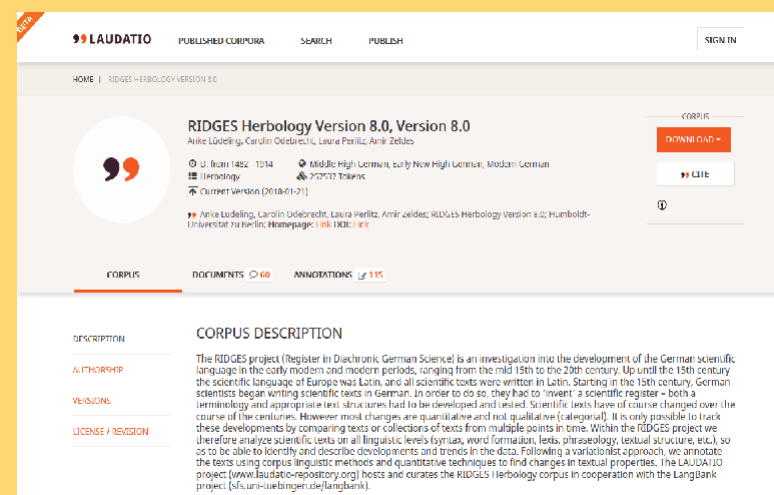


Fig. 1: Metadatenanzeige auf Korpuslevel für ein publiziertes Korpus

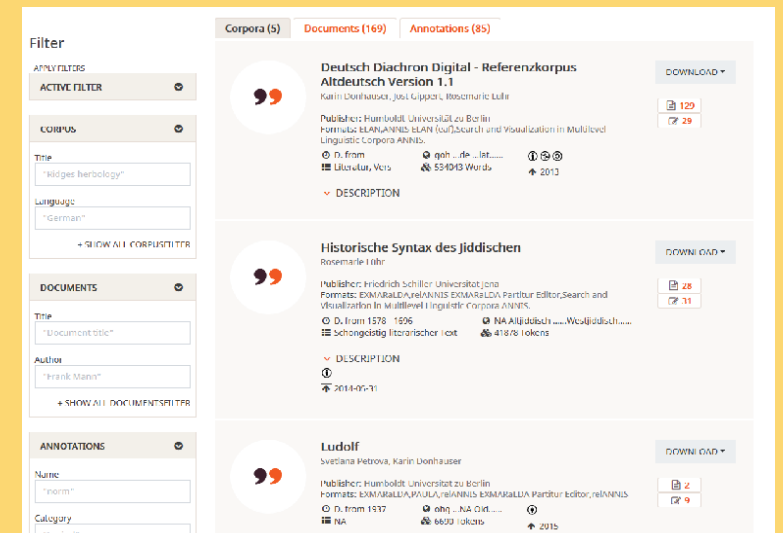


Fig. 2: Metadaten-suche und -filterung Korpus-, Dokument und Annotationslevel

Heuristik & Quellenkritik

Bedarf an nach wissenschaftlichen Standards aufbereiteten Quellenkorpora



Abbildung zentraler Fragen der (digitalen) Quellenkritik über Metadaten



Fragen nach:

- Originalität, Authentizität
- Autor*innenschaft, Bearbeiter*innen
- Entstehungskontext
- Materialität
- (digitalem) Verarbeitungsworkflow
- ...

Typische Use cases



Professor Dr. R. Hegel,
ordentliches Mitglied der historischen Commission zu München.

Mit der Bedeutung der Stadt hob sich auch die der Burg. Als Burgbögte oder Burggrafen, wie sie nun regelmäßig heißen, erscheinen seit der Regierung R. Heinrichs VI. (1190—1197) die Grafen von Zollern⁴.

[1167] di lagen tod: groff Fridreich von Zollern,

1. Mit dem vorstehenden Namensverzeichnis ist zu vergleichen das viel

Als Geschichtswissenschaftler*in möchte ich nach personenbezogenen Daten suchen/filtern:

- (alle) Personen in Rollen Autor*in/Verfasser*in /Editor*in/Übersetzer*in/Annotator*in/Infrastrukturbeteiligte
- deren Vor- und Nachnamen, Geburtsorte, Sprachen, Berufe (z.B. über GND oder Wikidata)
- deren Verhältnisse und Bezüge zu anderen Personen oder/und dem Dokument oder/und der Annotation
- für alle Textebenen: Quelle, Edition, Paratext, Digitalisat und Daten
- (alle) im Dokument genannten Personen
- für einen Korpus und/oder über alle publizierten Korpora hinweg
- mit Exportmöglichkeiten der Listen und ggf. ihren Visualisierungen

... um die (Wieder-)Verwendbarkeit der Daten für meine Fragestellung hinsichtlich ihrer Qualität sowie des Korpusdesigns beurteilen zu können.

Fig. 3: Beispiele aus „Die Chroniken der deutschen Städte“: Veranlasser, Kommission Herausgeber, genannte historische Person in den verschiedenen Texten (Einleitung der Edition, edierter Text, Sachkommentar).

Zukünftige Entwicklung

Ausbau der Nutzerkreise in den digitalen Geisteswissenschaften, insbesondere der Digital History

Weiterentwicklung der Funktionen mit Fokus auf eine explorative Recherche

Schnittstellenausbau zu existierenden Services wie Voyant-tools

Contact

Project Website: <https://www.laudatio-repository.org/> / Source Code: <https://scm.cms.hu-berlin.de/hu-berlin-laudatio-repository/laudatio-repository>
DFG Project number: DFG Project 189321318
Running time: 2015 – 2018
E-mail: laudatio-support@hu-berlin.de

References

Die Chroniken der deutschen Städte über wikisource: https://de.wikisource.org/wiki/Die_Chroniken_der_deutschen_St%C3%A4dte. Digitalisat über Google Books https://books.google.de/books?id=CTsOAAAAQAAJ&redir_escpy (letzter Zugriff am 15.02.2022)
Gemeinsame Normdatei (GND) der Deutschen Nationalbibliothek: https://www.dnb.de/DE/Professionell/Standardisierung/GND/gnd_node.html (letzter Zugriff am 15.02.2022).
Guescini, R., K. Schulz, und C. Odebrecht, "Laudatio Repository – Long-term Access and Usage of Deeply Annotated Information Docker Images" (Version 0.1, Juli 2021). Zenodo 2021. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.5101524>.
Wikidata: <https://www.wikidata.org/> (letzter Zugriff am 15.2.2022).
Voyant Tools, Stéfan Sinclair & Geoffrey Rockwell (c 2022) Privacy v. 2.5.4 [2022/02/11] <https://voyant-tools.org/>.
Wilkinson, M. D.; Dumontier, M.; Aalbersberg, I.; Johnson, G.; Axton, M.; Baak, A. et al. (2016): The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. In: Scientific data 3, S. 160018. DOI: 10.1038/sdata.2016.18.



This work is licensed under the Creative Commons Public Domain Dedication License. To view a copy of the license, visit <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.en>
Third party logos are licensed separately and not part of this license.